PIANO DI INTERVENTO

(Ambiti PNSD)

Anno scolastico 2016/2017

INTERVENTO	DESTINATARI
-	
scrizione dell'istituto all'iniziativa	
iscrizione dell'istituto all'illiziativa.	ALUNNI/DOCENTI
Iscrizione referente per l'iniziativa.	
Iscrizione delle classi terze, quarte e	
quinte all'iniziativa.	
Attuazione dell'evento	ALUNNI/DOCENTI
	delle classi 4^ e 5^ primaria e 1^-2^-3^ della scuola secondaria di primo grado.
Presentazione	DOCENTI
CodeMOOC è un MOOC (massive open online course) erogato gratuitamente dall'Università di Urbino sulla piattaforma europea EMMA, European Multilingual MOOC Aggregator.	
1. Presentazione del corso e del metodo:	
• <u>Introduzione, organizzazione</u> <u>e metodo</u>	
Assignment: Descrivi lo scenario	
<u>e le tue intenzioni</u>	
Gli strumenti di coding	
L'ora del coding.	ALUNNI
Dalla piattaforma "Programma il futuro"	v <i>Prima e seconda elementare</i> : <u>Corso 1</u> (svolgere la <u>lezione 4</u> e la <u>lezione 5</u> , se c'è tempo la <u>lezione</u> <u>13</u>);
Lezioni tecnologiche	v <i>Terza elementare</i> : <u>Corso 2</u> (svolgere la <u>lezione 3</u> e la <u>lezione 8</u> , se c'è tempo la <u>lezione 13</u>);
	v <i>Quarta e quinta</i> elementare : Minecraft oppure Frozen oppure Corso 2 (svolgere la lezione 3 e la lezione 8 e la lezione 11);
	v Secondaria Primo grado : Guerre Stellari oppure Disney Infinity oppure Flappy oppure Corso 3 (svolgere la lezione 3 e la lezione 7 e la lezione 8);
•	DOCENTI
2. Il linguaggio delle cose:	
<u>Chiediamo agli oggetti smart di</u> <u>dar vita alle nostre idee</u>	
IS TO THE LETTER OF LETTER	Assignment: Descrivi lo scenario e le tue intenzioni Assignment: Descrivi lo scenario e le tue intenzioni Cora del coding. Cora del cod

	Assignment: Programmiamo gli oggetti smart	
GENNAIO	3. <u>L'ora del codice e il labirinto</u> :	DOCENTI
	• <u>II labirinto</u>	
	Assignment: Il tuo labirinto	
	<u>L'importanza delle campagne di</u> <u>alfabetizzazione</u>	
FEBBRAIO	4. Il Corso introduttivo di Code.org:	DOCENTI
	Il metodo, la classe e i certificati	
	 Dal labirinto all'artista: i cicli e il caso 	
	Dall'artista alla contadina: condizioni e cicli condizionati	
	<u>L'artista 3: Variabili e funzioni</u>	
	 <u>La Contadina 2: costruiamo</u> <u>nuove funzioni – Speciale 8</u> <u>marzo</u> 	
	Assignment: <u>La tua attività</u> in classe	
	 <u>L'Artista 4: aggiungiamo</u> <u>parametri alle nostre funzioni</u> 	
	La Contadina 3: debugging, l'arte di fare e correggere errori	
	• <u>L'Artista 5: le funzioni ricorsive e i</u> <u>frattali</u>	
	• Code.org Recap	
MARZO	5. Creare e condividere con Scratch:	DOCENTI
	Nuove forme di espressione con Scratch	
	Assignment: Il mio primo Scratch REMIX	
	Coding e patrimonio culturale	
	<u>L'albero degli alberi in Scratch</u>	
	Inventiamo un gioco in Scratch	
APRILE	6.Il pensiero computazionale in pratica:	DOCENTI
	• <u>Scratch in pratica</u>	
	Il codice della rete – Speciale Italian Internet Day	
	Le tue istruzioni con Blockly	
	Un algoritmo è per sempre	

 <u>Come usare CodeMOOC da qui in poi</u> 	
Assignment: il mio miglior REMIX Scratch	
Assignment: il mio certificato K-8 code.org	
• Assignment: il mio nome sull'attestato finale	
Assignment: il consenso all'uso	

Si precisa che i tempi di attuazione del piano potrebbero subire variazioni in base alla funzionalità delle aule di informatica.

dell'e-mail